

# EVENEMENT 2026

du 9 au 21 août

Montpellier accueille le

# CHŒUR EUROPÉEN DES JEUNES





## LE CHŒUR EUROPÉEN DES JEUNES

Porté par l'association chorale européenne, le Chœur européen des jeunes est un projet d'envergure qui permet à des dizaines de **jeunes chanteurs de haut niveau** (18-30 ans) de se retrouver une fois par an pour une session de travail et de concerts dans l'un des pays d'Europe. **Une vingtaine de nationalités** sont représentées chaque année.

Il vise à **promouvoir les échanges culturels** à travers la pratique musicale de haut niveau avec des **chef(fe)s de renommée internationale**. Depuis plus de quatre décennies, le chœur européen des jeunes (ex-Eurochoir) permet aux chanteurs de construire un **véritable réseau international d'amis choristes**, partageant leur passion et leur dévouement au service de la musique.

## Qui est l'Association chorale européenne qui porte le projet du Chœur européen des jeunes ?

Il s'agit d'un réseau d'organisations **à but non lucratif** œuvrant dans le domaine du chant collectif, qui rassemble des chorales et des chanteurs afin d'accroître la **compréhension mutuelle par-delà les frontières**

plus de  
**2,5 Millions**  
de membres chanteurs,  
chefs de chœur,  
compositeurs et manageurs

dans plus de  
**30 Pays**  
européens

plus de  
**37 Millions**  
de personnes en Europe  
pratiquant régulièrement  
le chant chorale



## AUX SOURCES DU PROJET

**La voix est le premier vecteur d'expression,**  
compagne de tous les événements d'une vie, d'un pays et d'un peuple.  
L'art choral porte les voix et les coeurs depuis la nuit des temps.

**Le chant rassemble au-delà de toutes les frontières** et nous invite sans cesse à trouver une unité au-delà de nos différences.

« En tant que **directrice d'Ékhô** chœur de chambre, et également **professeur** de chant choral et direction de chœur à la **Cité des arts**, j'ai voulu initier ce projet pour donner une occasion unique **aux jeunes montpelliérains** de rencontrer d'autres **jeunes chanteurs européens** passionnés comme eux par l'Art vocal.

Cette rencontre les ouvrira à une **dimension européenne** qui doit aujourd'hui devenir **une réalité quotidienne**, et qui permettra de faire vraiment EUROPE, avec une culture et un **désir commun de cheminer ensemble**, dans le respect des traditions et des désirs de chacun. Il s'agit donc d'un temps fort destiné à rendre l'Europe proche et **source de rencontres et de paix** pour tous, autour d'une **expérience musicale forte**. »

Caroline Semont-Gaulon



**A fédéré plusieurs partenaires autour de ce projet :**

- **Fédération des Chœurs du Languedoc**  
<https://choeurs-languedoc.fr/>
- **Cité Des Arts de Montpellier**  
<https://conservatoire.montpellier3m.fr/articles/accueil>
- **Association A Cœur Joie**  
<https://www.choralies.org/>
- **Centre National d'Art Vocal d'Occitanie**  
<https://les-elements.fr/fr/les-elements/le-centre-national-dart-vocal>



# LA SESSION 2026 A MONTPELLIER

**La Cité des Arts accueillera tous les temps de répétition  
et de master classe de direction de chœur.**

**9 - 21 août 2026**

**40 à 50 jeunes**  
venus de toute l'Europe

**2 chef(fe)s de renommée internationale**

Donka Miteva, Bulgarie & Pierre-Louis Delaporte, France

**des concerts en Région**

**Nous explorons activement des partenariats locaux afin de  
développer ce projet européen.**

- Logement des participants :** hébergements collectifs à proximité de la Cité des Arts avec pension complète (CROUS Boutonnet, auberges de jeunesse, autres solutions adaptées).

- Restauration complémentaire si nécessaire**

- Transports :** déplacements dans la ville et vers les lieux de concerts (bus, tram, trains).

**Lieux de concerts :** 3 à 4 sites dans la région, selon types de scènes.

- Hébergement de l'équipe :** les chef(fe)s et les accompagnateurs de l'association.

- Communication de l'événement :** photographe, vidéaste, relations presse, campagne d'affichage sur la métropole.

- Plan de financement :** budget global du projet, disponible sur demande, avec possibilité de contributions publiques, privées ou mécénat (numéraire et nature).



## POUR NOUS REJOINDRE DANS CE PROJET

### You êtes une entreprise

vous pouvez nous aider

- **Par le biais du mécénat**

en numéraire, mais aussi en mécénat de compétences

- **Par le biais du sponsoring**

en associant votre image de marque à cet événement Européen

#### Le saviez vous ?

Pour les entreprises, la réduction d'impôt est de 60% des sommes versées. L'entreprise peut également bénéficier de contreparties (visibilité, événements...) à hauteur de 25% de la somme versée. Exemple : une entreprise effectue un don de 2000 €.

Au titre de l'année du don, elle bénéficiera d'une réduction d'impôt de 60 %, soit 1200 €, et de contreparties à hauteur de 500 €.

Le coût réel du don sera de 800 €.

### You êtes une collectivité territoriale

engagez-vous à nos côtés !

En accueillant le Chœur Européen des Jeunes sur votre territoire, vous contribuez à un **projet culturel et européen d'envergure**.

Vous pouvez soutenir cette initiative en programmant un **concert dans votre ville**, en organisant une **visite patrimoniale ou touristique**, ou encore en proposant un temps de convivialité (repas, rencontre) favorisant les **échanges entre les jeunes choristes et les acteurs culturels locaux**.

Les collectivités peuvent également accompagner le projet par le **soutien à la communication locale** (agenda culturel, réseaux institutionnels) et par un **accueil officiel du chœur**, renforçant ainsi la visibilité, **le rayonnement et la portée symbolique de cet événement à l'échelle du territoire**.



# LE CHANT CHORAL EN FRANCE

Une des activités majeures de loisir amateur en France

**+ de 3,5 Millions**

d'amateurs pratiquent régulièrement  
le chant choral dans des structures culturelles  
réseaux d'enseignements et organisations artistiques.

**5%**

de la population

**4%**

des plus de 18 ans

**Plus de choristes en France que de licenciés dans les 2 sports les plus populaires**

**Football**

**2,3 millions**

de licenciés

**Tennis**

**1,2 millions**

de licenciés

**Une équipe motivée et appliquée**

**Êkhô chœur de chambre...**

**Direction artistique**

Caroline Semont-Gaulon  
c.semont@ekho-choeurdechambre.fr  
<https://ekho-choeurdechambre.fr/>

**Mécénat :**

Caroline Vachet  
c.vachet@ekho-choeurdechambre.fr

**Production :**

Pauline Rivet

**et d'autres petites mains**

**Communication :**

Martin Cusset, Soline Vereecque, Eric Héaumé

**Graphisme :**

Eric Héaumé

**Diffusion :**

Philippe Guiderdoni  
et la fédération des choeurs du Languedoc

**Ils nous soutiennent et nous font confiance**

