



FÉDÉRATION DES CHŒURS DU LANGUEDOC

LES FORMATIONS

Ateliers Techniques Vocales

Pour Choristes confirmés

ATELIER TECHNIQUE VOCALE



Atelier réservé aux choristes CONFIRMÉS

Responsable de Formation : **Samantha EYSSETTE**



Professeure de chant

Professeure certifiée de l'Institut O Passo

Chanteuse de formation,

Elle a été l'élève d'*Isabelle Florac** en chant lyrique.

Elle s'est par la suite intéressée à la *psychophonie** de Marie Louise Aucher avec Annie Durieux.

Choriste pour des groupes de musique actuelle (**Soul Mamaz, Sons of gaya, Mopty*)

Samantha a ensuite tracé son propre chemin à travers un répertoire de composition mêlant influences jazz et musiques du monde, projet repéré et lauréat de la pépinière d'Artistes d'Aubagne.

Elle a travaillé l'interprétation théâtrale avec la metteuse en scène Florence Morana, directrice de l'Atelier de Mars à Marseille avec qui elles ont créé un spectacle de théâtre musical jeune public « Le monde de Cékikifétou » primé par la Banque populaire pour son implication environnementale.

*Par la suite, elle suit un cursus professionnel de deux années à *l'IMFP de Salon de Provence mené par *Julien Baudry selon la pédagogie de Richard Cross. C'est également dans cette école de musique professionnelle qu'elle s'intéresse à la méthode O Passo enseignée dans les cours de rythme de Jérôme Viollet.*

*Elle décide alors de se certifier dans cette méthode avec son créateur *Lucas Ciavatta et fait désormais partie de l'équipe d'enseignants de l'Institut d'O Passo.*

Elle n'a de cesse de s'intéresser aux recherches sur la voix et se forme actuellement avec Elena Hurstel du Complete Vocal Institut de Copenhague.

Durant toutes ces années elle s'est également passionnée pour la pédagogie et a transmis son savoir à un public varié : jeunes en difficultés, enfants de 3 à 12 ans, adultes handicapés, adultes choristes amateurs. Grace à ces multiples approches et un travail de recherche reliant corps, esprit et psycho-émotionnel, elle a pu développer sa propre méthode.

Elle a à cœur de transmettre son goût pour la recherche de l'expression de l'être.

1 - PROGRAMME

« TECHNIQUES VOCALES »

Atelier de perfectionnement mensuel de 2h30,

20 participants maximum.

Les séances permettent une individualisation de l'application des techniques

- **La respiration** comme base et soutien de la voix :

Comment mieux respirer et développer mon souffle. Conscience des différents segments respiratoires.

Exercices d'étirements, de relaxation et d'ouverture. Dynamisation du transverse et utilisation du diaphragme.

- **Suite et approfondissement de la respiration :**

Comment gérer mon flux d'air, travail de la paille, utilisation du diaphragme et réduction de l'espace sus-glottique afin de protéger les cordes vocales des vibrations.

- **Ce qu'il se passe dans le larynx :**

Comment utiliser mon conduit vocal pour enrichir ma voix en harmoniques, le rôle des voyelles, attaque du son et cordes vocales. Position du larynx.

- **Ce qu'il se passe dans la bouche :**

Comment libérer ma voix par la détente et l'ouverture des mâchoires, la position de la langue et sa dextérité dans l'articulation.

- **Relier le tout :**

Analyse et résolution des problématiques personnelles de ma voix chantée et parlée.

2 - TARIFS

Tarif : 280 euros dont 50 euros pris en charge par la FCL

Soit 230 euros

Par participant et pour les 10 séances de 2h30

3 – CALENDRIER

Studios réservés pour les cours

	Novembre 2025	Décembre 2025	Janvier 2026	Février 2026	Mars 2026	Avril 2026	Mai 2026	Juin 2026
1								
2		DEBUSSY						
3								
4								
5								
6			DEBUSSY					
7								
8								
9								DEBUSSY
10				DEBUSSY				
11								
12							DEBUSSY	
13								
14						DEBUSSY		
15								
16		DEBUSSY						
17					DEBUSSY			
18	RAVEL							
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31					RAVEL			