



# FÉDÉRATION DES CHŒURS DU LANGUEDOC

## LES FORMATIONS

### Ateliers Techniques Vocales

#### Pour Choristes confirmés



## ATELIER TECHNIQUES VOCALES

Atelier réservé aux choristes CONFIRMÉS

Responsable de Formation : **Samantha EYSETTE**



**Professeure de chant**

**Professeure qualifiée pour la méthode O Passo**

**Chanteuse de formation,**

Elle a été l'élève d'*Isabelle Florac\** en chant lyrique.

Elle s'est par la suite intéressée à la *psychophonie\** de Marie Louise Aucher avec Annie Durieux.

**Choriste** pour des groupes de musique actuelle (*\*Soul Mamaz, Sons of gaya, Mopty*)

*Samantha a ensuite tracé son propre chemin à travers un répertoire de composition mêlant influences jazz et musiques du monde, projet repéré et lauréat de la pépinière d'Artistes d'Aubagne.*

*Elle a travaillé l'interprétation théâtrale avec la metteuse en scène Florence Morana, directrice de l'Atelier de Mars à Marseille avec qui elles ont créé un spectacle de théâtre musical jeune public « Le monde de Cékikifétou » primé par la Banque populaire pour son implication environnementale.*

*Par la suite, elle suit un cursus professionnel de deux années à \*l'IMFP de Salon de Provence mené par \*Julien Baudry selon la pédagogie de Richard Cross. C'est également dans cette école de musique professionnelle qu'elle s'intéresse à la méthode O Passo enseignée dans les cours de rythme de Jérôme Viollet.*

*Elle décide alors de se certifier dans cette méthode avec son créateur \*Lucas Ciavatta et fait désormais partie de l'équipe d'enseignants de l'Institut d'O Passo.*

*Elle n'a de cesse de s'intéresser aux recherches sur la voix et se forme actuellement avec Elena Hurstel du Complete Vocal Institut de Copenhague.*

*Durant toutes ces années elle s'est également passionnée pour la pédagogie et a transmis son savoir à un public varié : jeunes en difficultés, enfants de 3 à 12 ans, adultes handicapés, adultes choristes amateurs.*

*Grace à ces multiples approches et un travail de recherche reliant corps, esprit et psycho-émotionnel, elle a pu développer sa propre méthode.*

*Elle a à cœur de transmettre son goût pour la recherche de l'expression de l'être.*

# 1 - PROGRAMME

## « TECHNIQUES VOCALES »

**Atelier de perfectionnement mensuel de 3h, une fois par mois**

**20 participants maximum.**

Les séances permettent une individualisation de l'application des techniques

- **La respiration** comme base et soutien de la voix :  
Comment mieux respirer et développer mon souffle. Conscience des différents segments respiratoires.  
Exercices d'étirements, de relaxation et d'ouverture. Dynamisation du transverse et utilisation du diaphragme.
- **Suite et approfondissement de la respiration :**  
Comment gérer mon flux d'air, travail de la paille, utilisation du diaphragme et réduction de l'espace sus-glottique afin de protéger les cordes vocales des vibrations.
- **Ce qu'il se passe dans le larynx :**  
Comment utiliser mon conduit vocal pour enrichir ma voix en harmoniques, le rôle des voyelles, attaque du son et cordes vocales. Position du larynx.
- **Ce qu'il se passe dans la bouche :**  
Comment libérer ma voix par la détente et l'ouverture des mâchoires, la position de la langue et sa dextérité dans l'articulation.
- **Relier le tout :**  
Analyse et résolution des problématiques personnelles de ma voix chantée et parlée.

## 2 - TARIFS

Tarif : 270 euros dont 50 euros pris en charge par la FCL

Soit 220 euros

Par participant et pour les 8 séances de 3 heures

**Tarif réduit pour les personnes de moins de 35 ans**

110 euros !

## 3 - CALENDRIER

Ces ateliers ont lieu à La Maison des Chœurs à Montpellier.

Le mardi de 18h30 à 22h de Novembre 2024 à juin 2025

Atelier "TECHNIQUES VOCALES" - Samantha EYSETTE

Salon Dubessy de 19h à 22h

Novembre 2024		19		
Décembre	3			
Janvier 2025	7			
Février	4			
Mars	4			
Avril	8			
Mai	6			
Juin	3			

*L'inscription se fait sur notre site Internet et le paiement via HelloAsso  
Il est toujours possible de payer en plusieurs fois.*

*Ou par contact : [comptabilité@choeurs-languedoc.fr](mailto:comptabilité@choeurs-languedoc.fr)*